



SPECTATEURS MALENTENDANTS

MODE D'EMPLOI BOUCLE D'INDUCTION MAGNETIQUE INDIVIDUELLE ET CASQUE D'AMPLIFICATION



Amplification par boucle magnétique

Pour les spectateurs malentendants **équipés d'un appareil de correction auditive**, une transmission magnétique permet de capter les sons du spectacle de façon amplifiée.

- Mettre la boucle autour du cou
- Régler votre appareil auditif sur la position «T»
- Régler la fréquence d'émission de votre boîtier sur la position « 1 » (fréquence d'émission choisie par l'Opéra parmi 16)
- Tourner le bouton de volume et régler celui-ci.



Amplification par casque

Pour les spectateurs malentendants **qui ne sont pas équipés d'un appareil de correction auditive**.

Le casque permet d'amplifier les sons du spectacle.

- Mettre le casque sur les oreilles (vous avez la possibilité de brancher votre propre casque si vous le souhaitez / connecteur standard jack 3,5mm)
- Régler la fréquence d'émission de votre boîtier sur la position « 1 » (fréquence d'émission choisie par l'Opéra parmi 16)
- Tourner le bouton de volume et régler celui-ci.

En salle, pour tous (casques et boucles), test du volume :

Il est possible de tester le volume sonore au préalable en réglant le potentiomètre de volume au niveau sonore désiré.

Visite guidée :

Pour tous (casques et boucles) : régler la fréquence d'émission du boîtier sur la position « 2 » (fréquence choisie parmi 16 par l'Opéra)