

Avis d'audition

Pupitres : Soprano / Mezzo / Contralto

FORMATION PROFESSIONNELLE :
ARTISTES DES CHŒURS & ATELIER LYRIQUE
Dialogues des Carmélites - Poulenc

Du 4 au 8 juillet
et du 18 au 21 septembre 2023,
à l'Opéra de Massy

Présentation

L'Atelier Lyrique de l'Opéra de Massy propose une formation autour de la musique vocale soliste de Francis Poulenc, en amont de la production des *Dialogues des Carmélites* en novembre 2023.

Cette session proposera une recherche stylistique et interprétative sur les spécificités de la musique de Poulenc (diction, utilisation de la voix dans la musique française du XX^e siècle, théâtralité propre à un univers musical particulier), et un atelier sur le corps du chanteur-acteur (improvisations, optimisation de la voix par le travail corporel) avant d'intégrer un engagement professionnel dans la production de l'Opéra de Massy.

Déroulement

Deux sessions seront consacrées à des ateliers de travail collectifs qui visent au perfectionnement des compétences suivantes :

- Maîtrise du répertoire de Francis Poulenc (*Dialogues des Carmélites*, *Les Mamelles de Tirésias*, *La Voix humaine*..)
- Travail scénique : travail sur les techniques de jeu, interprétation, improvisation et mise en application des directives de mise en scène
- Travail de la voix parlée du chanteur

Modalités d'évaluation

Restitution publique des travaux d'ensemble fin septembre 2023

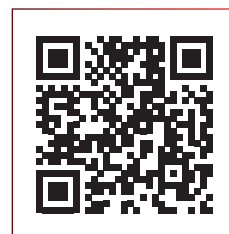
Professionnalisation

L'objectif de la formation est de permettre aux chanteurs d'entrer dans le réseau professionnel lyrique. Des auditions pourront leur être proposées à l'issue de la formation pour être engagés dans des chœurs d'Opéra ou des projets hors-les-murs.

Engagement

Les participantes aux sessions de l'Atelier Lyrique seront engagées dans le chœur des Carmélites pour la production de l'Opéra de Massy (représentations les 10 et 12 novembre 2023 / Répétitions à compter du 24 octobre).

Regardez la présentation
de la formation 2021
sur YouTube



AVEC LE SOUTIEN DE LA
DRAC ÎLE-DE-FRANCE



Dialogues des Carmélites © Jef Rabillon

Candidatures

Auditions

mardi 18 avril 2023

Pupitres

Soprano - Mezzo - Contralto

Constitution du dossier

- CV
- Lettre de motivation
- Photo (portrait)
- Fichiers audio ou vidéo

Date limite d'envoi

vendredi 7 avril 2023

Envoi du dossier à

formation@opera-massy.com